



MICROFILMED BY **BYU**
AT:
**COPTIC MUSEUM,
OLD CAIRO, EGYPT**

OPERATOR

STEVE BALDRIDGE

REDUCTION X

42

DATE FILMED

9 OCT 1987

LIGHT METER SETTING

21

FILM EMULSION NUMBER

A91360419

FILM UNIT SER. NO.

51839

PROJECT NUMBER

EGPT 0002B

ROLL NUMBER

9

**MUSEUM NO'S
CALL BIBL.
SERIAL**

TITLE OF RECORD

REGISTER NO'S

NEW

OLD 6539

ITEM

4

Whole Volume

Soiled Document

Bleed Through
Tissue Covered
Document

Torn Page(s)

173

ΘΥΚΑΣ ΚΕ ΠΙΡΕΣ ΔΥΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΔΥΑΣ
 Τ ΠΕΡΕΠΔΟΥΤΟΥ ΔΥΡΑΝΤΩΝ Τ ΠΕΡΕΤΧ
 ΖΥΛΕΠΟΥ ΔΕ Τ ΠΙΡΕΣ ΚΑΛΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΥ ΤΟ
 ΧΟΥ ΚΕ ΔΥΤΑ ΠΑΡΒΕΝΕ ΜΑΡΙΔ ΚΕ ΤΟΥ ΔΥ
 ΟΥ Τ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΚΕ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ ΔΕ Τ ΠΙΡ
 ΤΟΥ ΚΕ ΜΑΡΤΥΡΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 ΧΕ ΤΟΥ ΔΥΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΤΩ
 ΣΙΔΩΝΟΥ ΚΕ ΔΥΝΗ ΠΡΟΤΩ ΜΑΡ ΚΕ ΤΩ
 Ν ΔΥΩΝ ΔΠΟΣ ΤΟΥ ΧΩΝ ΕΚΔΩΤΩΝ ΠΡΟ
 ΦΗΤΩΝ ΚΕ ΙΥΔΔ ΙΝΙΚΩΝ ΚΕ ΜΑΡΤΥ
 ΡΩΝ ΚΕ ΤΩΝ ΤΗΣ ΤΩΝ ΥΨΩΝ ΤΩΝ
 ΔΥΩΝ ΣΟΥ ΔΔΕ ΚΤΡΙΧΟΣ ΚΤΡΙ
 ΩΝ ΤΟΥ ΔΥΝΗ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΜΕ
 ΥΔΗΣ ΠΟΡΕΨΕ ΔΕ ΕΥΔΗΡΕΙΑΣ ΚΕ
 ΤΩΝ ΟΡΘΟΔΩΤΩΝ ΚΑΛΩΝ ΕΠΙΣΚΟΠ
 ΩΝ ΤΩΝ ΕΥΔΥΡΙΣΤΙΩΝ ΚΕ Τ ΠΕΡ
 ΥΤΗΣΕΟΣ ΚΕ ΔΕ ΠΑΤΕΡΟΣ ΚΕ ΤΩΝ Δ
 ΥΩΝ ΠΑΤΗΡΩΝ ΚΑΛΩΝ Δ ΜΑΡΚΟΥ
 ΤΟΥ ΔΥΤΟΥ ΔΠΟΣ ΤΟΥ ΧΟΥ ΕΥΔΥΤΕ
 ΤΟΥ ΔΥΝΗ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΕ ΜΑΡΤΥΡΟΥ
 Δ ΙΩΑΝΝΟΥ ΖΥΛΙΟΥ Δ ΚΕΡΔΟ
 ΜΟΣ Ε ΠΙΡΑΧΟΥ Ε ΙΣ ΤΟΥ ΕΥΔΕΠΟΥ

7049

حضرت ۵

وقفاً حريصاً ومثبتاً محققاً على حجة التثنية عليه العذر
مريم بالغنم ليرى العرب لا يباع ولا يهرج ولا يخرج
من وقفيته بوجهه من وجوه الثلاث وكل من تعدا
ولم يهرج من محله بكل وجه السرقة أم الورع وأم التلغف
فيكون تحت كلام الله القاطع والحرر المانع ويكون نصيبه
مع شهود السامع وقول الكافر يعود الدائم فلا
يعفاه الرب خطيئة وهكذا كل من تخاسر وقطع هذه
الورقة فقطع الله بينه وبينه القاطع وأما الذي
يأخذ على شيل نقل الخبر ويؤيد إلى محله
بالتأني فيكون محال البراءة وعلى بني لطلعة كل
المركة والمخالف حاله تالف والخبر ثم الحذر من
الخلاف وبه الشكر دأباً الربوا أمين

[illegible][illegible]

و انصاره همی لاهور
 و این بوقت و در وقت
 بود و طلب و درقا و از
 و جلیل تر و شرف و جسته
 تریج همی انصاف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

قوله

سبحان من لا يوصف بغير ما وصف به من صفاته المستعصية
وذلك هو ان يوصف بالصفات او بالصفات او بالصفات

يقطع من افواهنا ايها القديسين
فينا سرنا او بعد ان اشرق في حياتنا الوجود علم
الاهوال التي تستحق اليه وتبعه اشرف العقول
وخصوصا مفهوم علوم حقايق المذهب المسيحي
المتكتم التي هي على حجة الايمان والحق المرمي التقيم
لان كما ان بعضنا يغير ربه فيكون ذلك الايمان
بغير اعمال ميتا هو فاول لما دعته ضرورة الاحتياج
الي التطلع في حقايق الامور وتلا وتلا لاهوالها
ترتيب الالاء المقدسين الثبات المستحق للعقول
حضي نفسي وكثرت الكلام لسامع المتاولين الي ان
ايدي ما رسمته لنا من القواعد الالاء الاولين الي
ان ايدي عظم الله ورحمته علينا وزقنا من قبول
عليك اتم اليك امين

سبحان من لا يوصف بغير ما وصف به من صفاته المستعصية
وذلك هو ان يوصف بالصفات او بالصفات او بالصفات

سبحان من لا يوصف بغير ما وصف به من صفاته المستعصية
وذلك هو ان يوصف بالصفات او بالصفات او بالصفات

سبحان من لا يوصف بغير ما وصف به من صفاته المستعصية
وذلك هو ان يوصف بالصفات او بالصفات او بالصفات

سبحان من لا يوصف بغير ما وصف به من صفاته المستعصية
وذلك هو ان يوصف بالصفات او بالصفات او بالصفات

٧ في ذكر توحيد الذات الالهيه ❀
٧ في ذكر تنزيه الصفات الالهيه ❀
٨ في ذكر خلقه المليكه والافلاك والملاكين
والعنصر الاربعه ❀
٨ في ذكر خلقه ابناء ادم اب البشر ❀
٩ في ذكر ادم من الزور وسيد الجن والفرقي
٦ في ذكر ادم يحيى وقيل ادم والبركة من الله تعالى
٧ في ذكر صلته في السلام من اول الخلود وعدم
اختلاف اولاد هابيل واولاد قابيل ❀
٨ في ذكر خلق نوح في السفينه ودخوله فيها ❀

وقال لهم من هذا الشجر اكلوا منه واما هذا الشجر فليست
اسطقس: ان اكل من ثمره يموت لذلك حذرت لكم اكل الثمار
يا ايها الذين آمنوا ان اكل من ثمره يموت وقالوا له
يا اباكم من هذا الشجر فقال له ان اكل من ثمره لا ياكل من
وقال اليوم الذي تأكلان من ثمرتي انتم تاكلان من ثمرتي
عليه السلام عليه السلام فقالوا ان اكلنا من ثمرتي انتم تاكلان
تقولان انتم تاكلان من ثمرتي فقالوا فقالوا فقالوا فقالوا
واكلت ثم اطعمت بعلها ادم فاكلوا من ثمرتي فقالوا فقالوا
وطهرت عورتها مكشوفة فطردتم من الجنة فقالوا فقالوا
فبعد ذلك سمع ادم صوت محسوس وكان شئ قبيح انسان
ايق اليه وخطاه وقال له ادم ادم اين انت فقال ادم اين
سمعت صوت قبيح ما شئ في الغدي فبحثت اني اين فقال
له اليب جلاسه وما اراك انا اين انا لعلك خالفت واكلت
من الشجر البتة فليكن ان لا ياكل من ثمرته ادم فقال له الرب
جعلها معي في الغدي وانا اذ اطعمتني هو اكلت فقال له
ما انا اكلت خالفت قول ربك ورجعت الى القول انا انا اكلت من
الشجر البتة فليكن عها ما توت ولعنة الارض بعلها فقال
لله انا انا اكلت خالفتي ورجعت الى القول اكلت اكلت اكلت

[illegible]

في ذكره آدم من الفردوس
عند الخالفة تعيينه مرة آدم وحوي إلى أرض المشقة من نعيم
الفردوس وخرج إلى كينان حيث وقع بعد الفردوس والفرغ من
يطلب وهذا السبب توجعت المؤمنين في صلواتهم إلى الشرق
ثم أن الشيطان أخذ في مضاده له لآدم عليه السلام من
ذلك أنه خلده أربعين سنة وجميع جنوده وأخذ قطعه
من جبل زبلانها ووعده أن يملأها عيالاً وحوي وهو نائم
قصداً أنه يقتله وأرب الإله المتحن الذي لا يثبت أموت
الحاجي

فقال لذلك يكون ثم خرج ومضى فقصها للامام عند امره الثلاث بيوت
وقال ان في هذه القلعة دكا وموتى ورجائيه ثم فاضوا بالحيات
فقالوا اخرجوا فانه قد مضى وركم فلم يعيهم احد فاضوا وقسموا
الاماليق فادوا البياض فدماوا كالحبال فخرابوا وروبا ويزود دكا
قال ففاضوا وركوا الناس على الارواح واجتمع هناك الناس فقصها
من ذلك على ما فاضا فلما عاد ليبيع شيعين
فماها من العيب فاكثرت فحل الماء في يديه وعابه الى البيت
وصبه في ارضه كان شيع جالسا في البيت ويشتغل في
الشعر طوله شتا اربع ادا فيه دنا في الطول قد دنا في فقام يوشق
يطلب في البيت بدله فلم يجد فلما راى يسوع عموما قال له لا تنقم خذ
طوق النود واحد هو الطوق الاخر بصدرك وبعده ذلك ذهبوا يبيع الى
بيوت فبعت يوشق وبعث من ذلك وبعده ذلك ذهبوا يبيع الى
المسكن قال له المسكن فلنا فاقم فقل فمرد عليه ومزبه فبعت يوشق
وبعد شياما فمما لم يوشق قال للامام اني في هذه القلعة يوشق
من البيت لانه اجنا ما عظمه خرج فيقتوب ويوشق
وان يوشق الى المذبة ليخرجوا خطبا
فخرج منهم يسوع وبينما هم في الطريق وادا
فقال له فجا يفتوب يقتله فطرح يفتوب
فقلت ورجعت علي ففتوب ولعنه فطرح يفتوب

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

١٨٨

فقال لذلك يكون تم خرج مني فقموا اليه فمدا ائمز الثلاث يونس
فقال ان في هذه القلوب دوا وموت فديا فيه ثم طأوا بالبيان
فقالوا اخرجوا فانه قد خرجي وركبكم فلم يجيبهم امرا فقاموا وقتلوا
الاميب فادار البيان فمداوا كالفال فخرابوا ودياب وقورود كما
قال فطأوا ولوا الناس على الارض واجتمع هناك الناس فمدا
من ذلك حتى ماؤا فلما عاد يسوع خرج من بيت
بعلها من القيت فابكرت فحمل الماء في يديه وجاءه الى البيت
ومعه في اخره كان يسوع جالسا في البيت ويوسف نيل في
التي طولها ثمان اربع وادافيه دناغي الطول قد دناغي فقام يوسف
في البيت بدله فلم يجد فلما راه يسوع فمدا له لا انتم خد
طروا العود واحد هو الطول الاقرب يد وكم فاداهما ركلاوا على ما
يريد فبعت يوسف ثوبه من ذلك وبعد ذلك ذهبوا بيسوع الى
لكنهم قال له لما فعل ان بافني فقل فهو عليه ومريه في بيت العلم
وبعد شيا مات فلما علم يوسف قال له يا امي اني هذه السلام تخرج
مرا لبيت لانه انا جناه عظيم خرج يفتوب ويوسف
وان يوم الم اليه ليحبوا خطبا
فخرج منهم بيسوع وبينهم في الطريق وادا
اقباله فجا يفتوب ولعنه فطرح يفتوب
فقلت ورجعت علي يفتوب ولعنه فطرح يفتوب

تنته وصفت البتة فقدم يسوع اليه وفتح في الموضع
المسحوق فقام ولم يضر شيئا من اللحم ثم فتح علي افهام
فلمت من سماعتها كان يشي يوسف في
لبس الاسنان فوق يوسف نبوت كان كان صباغ
فما هم بشي وان دخل يسوع الي الدكان
واخذوا ربيعا مطوي خايبه كونه فالتفت الصباغ
واقصره فعمل بطم وجهه وبتفاحيته وقال يا مبي
فلست لي اليوم صباغيا وحشاش درهم لتيه لما
نعلت هذه الافعال قال له يسوع ايش
اعمله قال له هذه الثوب لثلاث يريه اكر
جعلته انت اسود ايش اعمل فقال له يسوع
تري اكر ما فينا خرج من الاسود فاما هو اكر ما
ما يكون من الحشر فتعجب الصباغ ورجع وقيل
رائحه وقال له يكون ملاكم في بي
اشراب قال له يسوع فم الي
التياب كل ما في اصفا بين مبغضين
فتغير

١٨٩
يخفق ولو وجب تصديقه لوجب تكذيبه موسى وهذا لا يجوز لان
الامم قد اجتمعت علي صدقة الجواب ان الله امر بلهم بالختان
فاختتن وهو ابن مائة سنة وختانته اسمعيل وهو ابن ثلثة عشر
سنة تخرجت بينه واله وكل مولود له عن قول الله هذه سنة لكم الي الابد
ولم يزلوا يختنوا الي وقت خروجهم من مصر واقاموا في البرية اربعين سنة
لم يختنوا اهلا ومات موسى وهو هكذا تاركون الختان هذا بخلاف
الامر الاول وموجبه نسخ في الاخر فتنه يسوع ابن نون عند قول
ارض المعباد وهذا خلاف حكم الاول فان قالوا انما انزل الله عليهم
لا يلمه كانوا في قرن قبل لهم فان جاز ان ينزل الله عليهم كذا لا يجوز
ان ينسخ شريعة لعلة وانه لكان الله تعالى قال لبي اسرائيل
في الثوراة حسنا اقصر شعورك وعنا فقلنا لا يزلوا يخلقوا واسا
رووسا وما كان في زمان حزقيال النبي ففتح الخلاف بين بني اسرائيل
فكان يهودا في حيز وجميع بني اسرائيل في حيز اخر واسر الغوم في فعل
المعاصي فاراد الله ان يسوع يهدو ويعلمهم فيهم وولي عنده نسخا
عليهم فقال لحزقيال الغن موسى هاد واحلق راسك ولجيتك ففعل
حزقيال كذا وهذا ايضا امران مختلفان وقال جماعة منهم راس
الجالوت ان الشريعة اذا قيها الله يخبر وقال يحيى عليكم الي الابد لا يجوز
ان ينسخوا وقد قال ان السبت عليكم الي الابد وقد قال ايضا من
حكمهم يدعوكم الي غير هذا الكتاب فاقتلوه فتقول ان الزوا وسائر
الكتب تطلق الكلام الذي يخرجهم من الغوم ومعناه في الحقيقة
الخصوم وتجعلهم ادلة تدل علي خصوصه اسر غنوا وقيان
وذلك ان كل خبر يدل علي ان ترجمه تخرج الغوم فهو مؤيد علي غيره

سماكة الامم
الامم قد اجتمعت
فاختتن وهو ابن
سنة تخرجت بينه
ولم يزلوا يختنوا
لم يختنوا اهلا
الامر الاول
ارض المعباد
لا يلمه كانوا
ان ينسخ شريعة
في الثوراة
رووسا وما كان
فكان يهودا
المعاصي فاراد
عليهم فقال
حزقيال كذا
الجالوت ان
ان ينسخوا
حكمهم يدعوكم
الكتب تطلق
الخصوم وتجعلهم
وذلك ان كل خبر

هذا هو
الكتاب
الذي
يخرجهم
من الغوم

[illegible]

١٩١

فقدت في منى زوالا الفريد في تبيين جوهرها وتبلي
تحتها اولاه فاني في الثالث وفي تبيين معنى وجها فاني
في معنى الفقر في الشعر المذكور على الثالث برغبت
والاجل الموع قطعت شعرها واغظته فكان الاسراء
في شعرها الرغبت في الخبز واللب ملاها الشيطان من الفجر
في الشعر المذكور لما حان الجاوب جئت عند عليه وفي تبيين
قابل لما انت يا سيد ملقيا وطروح فالود تبارك من جنة
والفرح والصيد يتيلا من جنة تبارك علي ما فاني والني
ابن وجعل الماشي في وجهه الماشي هو الدود وقطعه وقطعه
ابن وجعل الماشي الماشي كانا يتوكل الماشي هو الان
فقدت في منى زوالا الفريد في تبيين جوهرها وتبلي
تحتها اولاه فاني في الثالث وفي تبيين معنى وجها فاني
في معنى الفقر في الشعر المذكور على الثالث برغبت
والاجل الموع قطعت شعرها واغظته فكان الاسراء
في شعرها الرغبت في الخبز واللب ملاها الشيطان من الفجر
في الشعر المذكور لما حان الجاوب جئت عند عليه وفي تبيين
قابل لما انت يا سيد ملقيا وطروح فالود تبارك من جنة
والفرح والصيد يتيلا من جنة تبارك علي ما فاني والني
ابن وجعل الماشي في وجهه الماشي هو الدود وقطعه وقطعه
ابن وجعل الماشي الماشي كانا يتوكل الماشي هو الان

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and dark smudges, particularly near the top left corner. A small, dark, rectangular mark is visible near the top left edge. The page is framed by a dark border, possibly the book's cover or binding.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وبجها له وينظم فيها
 من كان أوجهه فتور واليه عائدته الأولى فاسم الرب
 من زهدا وبها قال لها فبفت عظمي لقب الرسل
 ما كان من زهدا وبها قال لها فبفت عظمي لقب الرسل
 ومن رسلها يا آلها جامله وتحققا الحسنة لتدرك البطانة
 وانقصه ويرحل ومن تامله وهرمان ومن فيه حاشية
 ولم تختبره يا سلمته وجامله خلقتا من الذباب والي الذباب تعود
 عذوك ولتقف فلام الله عز وجل ليس بغيره الإنسان في ذلك الوقت
 أفوق حشم وأحسن بل ولا ولد ولا صديق ولا مال أو ما ظن
 من الخزيب هذا الدنيا الباطلة الزائلة التي تضيئ نور وتوكل
 شيئا تنم خلفي حارم وقال انما من الله عظمي الباطنة
 لا من بل ما فيه حرم من اهلهم من اهلهم من اهلهم من اهلهم
 الذي يطل من عظمي اهلهم من اهلهم من اهلهم من اهلهم
 والألم القابل من وجهه فابا لك التمس والحمد لله
 البار تسمي عظمي من اهلهم من اهلهم من اهلهم من اهلهم
 الذي انتم تسمي عظمي من اهلهم من اهلهم من اهلهم من اهلهم
 وميها وميها وميها وميها وميها وميها وميها وميها
 والشدخان من اهلهم من اهلهم من اهلهم من اهلهم من اهلهم
 اوعيا الرجل البار امام الله وامامك تنقذت له العشي افك
 خلق ان اليبس الحال انقطاع لها فقال لها اخبريني خبره ان
 بخبره العشي وكثير البر كمال ولا لك عاود ان صد

العالمة حجة ومن المصنفين ركان الخلة البعوي يحيى بن عدي
 ابو علي عيسى بن السماك بن زعدة تليف يحيى المذكور وتليف لأمر الشيخ يحيى
 ابن حريز صاحب لمقاتلة في الكاهن والكهنوت وقيل انه تلميذ لابي رطلوري ولما اتفق
 الذهب القس الفاضل يعقوب المارواني صاحب كتاب دعوة القسوس
 الاخرين .
 الاب القديس الطاهر غريغوريوس رئيس اساقفة شعبه
 يعقوب نفسه الروم البونان قبل الفرق نوح الله منهم هو الحب القديس
 الطاهر ديونوكيس البولي اسقف افسس وكان قبل ايامه قاضي انطاكية
 الاب القديس الطاهر غريغوريوس اسقف عيسس وعرفه نوسا .
 الاب القديس غريغوريوس الحب .
 والقديس الطاهر الواحظ المحظي في الكهنوت
 الالهي يوحنا فم الذهب بطريرك القسوس في مجمع المجمع
 بطريرك ابوليس بترك رومية واضع في الكهنوت
 الاب القديس الطاهر باسيليوس اسقف قيساريه تليف في مجمع
 صاحب لمقاتلة في احتجاجه للفرق الثلاث على من منهم جميع في انما هم الحب
 الصحيح واعتقاد الحق الصحيح النساطرة الاب القس الفاضل الي مطران
 نصيبين وامامه .
 الحب الطاهر اسرائيل اسقف كسكة .
 القس الفاضل العالم المحكم ابو الفرج عبد الله بن الطيب كاتب المجمع لثقة .
 القس اينا يوحنا المونطاني تليف المحكم الحسن بن الخثعم بن مطران
 المحكم الموحد المجل العالم القس فلانطيلسوف حين بن الخثعم المطيب
 الشيخ المجل عمار المصري .
 الباب الاول
 الباب الثاني
 الثاني فيتم على لغة لطيفة من اللغات فيعترف في العلم
 في هذا الكتاب اليه لمن لا اشتغال به والمراد من المطلق هو ان يكون

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

بیت المومنین
مدرسه المومنین

一七

195

عاشا ابى بطن واحد من العسل
عاشا ابى بطن واحد من العسل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سلام
 الفرح واحد جيم واحد فاء
 واحد ضل واحد الواو
 واحد حيه واحد الالف وواحد
 واو زينا واحد الالف وواحد
 شال واحد جات الالف وواحد
 خافه الواحد

في الخبر العظيم الذي هو

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

This image shows a single page from a manuscript, likely a letter or a document, written in Arabic script. The text is arranged in a single column, flowing from right to left. The script is a cursive style, characteristic of the Cairo Geniza documents. The paper is aged and shows signs of wear, including some staining and discoloration. The text is dense and fills most of the page area.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

و اعطيا
ليس له
وانما
حلفت
نظرت
ولا
خاف
روى
عنه
او
اله
ع
يو
و
و
ا

شواهد من کتاب مرشد به بی
الاعتراف

[illegible]

عَشِيْدَةُ الْاَجْمَلِ تَنْوِيْهًا ۞ فَلَا اَكْثَرَ مِنْ
تَرْبِيْعِ سَاعِ الشَّعْبِ ۞ ذَلِكُمْ اَكْبَرُ مِنْ وَكَانَ عَسَى
لِقَابِ الْمَاءِ مِيْضًا تَوْحَالًا ۞ وَقَدْ رَزَقَ الْوَلَدُ
وَكَانَ لِرَبِّكَ ۞ فَلَمَّا سَمِعَ بِبَيْعِ اَشْأَاتِ
الْبَهْرِ ۞ يَا لَوْ لَدَى اللَّهِ مَدَارُ

[illegible][illegible]

مقام و کتاب مرشد الطالبین الاعتراف

ثم ارسلا معا صوم دنيا من ذنوبهم حول الروح عليم في العبد والقربوا بصومهم معه فصورته
شهرهم ثم صور الميلاد المجيد وهو من كان للصوم وليس فصورته مثل صام العباد والصالحين

م

تجارت و بازرگانی

[illegible]

منه من في هذا الطالبي
المعروف
الذي هو المعروف كان مشهوراً جداً في ترو
على المستنقعات في البحر مع طالع الشجر
تحت الشجر عظيمها هو الحيوان المزدوج
كل الشجر الذي هو في البحر مبيع
لأن الطباع هي على الشجر

جوع و عطش و تولد الوعاع جناسه
 ماول و جناسه لایب لان هر ماول کف
 تنفسه و غایبول و اذبل اکان الصبر
 صور بل و اذ قتل اذ ان جناسه صور
 کباب الوعاع فک کون صبره و اذ امانه
 الصبر سبب القبل عامه و اقلون کل
 و ان عظم و تلزم الحاله و قلنا و یوشک
 و صراطه من اقسا اقالبول و من
 غلیظا و عتیقه سدا فایح نامیک ادک
 علی صور اذ من الثاني فخر الطاع
 الثالث لغت و ابرار کونا شایع و غر

بين عبد الرحمن ح...
 ح...
 فتحوا الامم...
 الا...
 لك...
 اكل...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

The image shows a document page that is severely degraded, likely due to poor scanning quality or damage to the original. The page is characterized by high contrast, with large areas of black and significant white noise. In the upper portion, there are faint, illegible markings that appear to be a list or series of entries, possibly starting with 'Rox' and followed by several lines of text. The lower portion of the page is almost entirely black, with some faint, illegible markings at the bottom. The overall appearance is that of a heavily damaged or poorly preserved historical document.

نظ
حک
وان
لیس
ر عطا

Կաթոնք Բաժնի
 Կաթոնք Բաժնի

[Faint, illegible handwritten text]

والله اعلم بما ينبغي من هذه المصالح
فانما نرى بعضا من هذه المصالح يظهر في
فانما نرى بعضا من هذه المصالح يظهر في

জালাল উদ্দিন

[illegible]

مكتبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بن الحصل المانع
فاليوم الذي كانت مشهوره جديا وهي تحرف في لغته الخاضعة
مترين في الابعاد ولما بطول السنة فانه في الصباح عن طيلة الشعب الذي في في الصباح
عقار وقدره اليوم تحرف في الشعب عينا انا هو الحيوان المراد به على سلكه كما هو

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

الصور سبب لتعطل مقامهم ولا يتصور
وانتازع قديمهم وتقرر لحوادثنا وقلعنا ولبسنا
والسجاء طالب منهم انفسنا فاما الزوال
خلينا وفي حقيقه سببنا فاستحقاقنا من ذلك
لما نال صور المذنبين الثاني فقره بالثالث
الثالث لفتح البراد كوننا في كرام

والله اعلم بالصواب

و زاهد كان شريفاً طالباً
المعزوف
شهر حباري معروف بقدره كخا
لصاحبه عن طيلة النقيب لداواني في الماعز
بخطها هو الحيوان المراد على الطاهر كما

وَلَمَّا رَأَى عِيسَى خُطْبَتَهُ وَكَلَّمَ نَحْوَهُ وَتَوَلَّى
مَعَهُ وَالْقَوْمُ يَتَوَلَّوْنَ مِنْهُ فَانْصَرَفَ عَنِهَا
فَوَضَعَهُ لِلشَّيْءِ الْقَدِيرِ عَلَى مَا
يَعْنَى الْمَوْتِ
وَكَانَ النَّاسُ
الْمُتَعَمِّلِينَ

فانما عاقل انفسا واوليها نافع وعاقل اوليها
الذوات لما وافيهم من اولها واولهم لمرضى فقال له هؤلاء انما هي حية
وقد غلبوا عليهم وافيهم وعاقلهم كقول ربنا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مشاوره مع نمایندگان مشد الطالبيين الاعتراف

وَاخْرَاجْنَاهُ مِنْ مَقَرٍّ مَخْمُومٍ
وَالْقَدِيرَ مَا يَأْوِيهِ
وَالشَّهيدَ الْقُدُّوسَ
مَعْنَى امِين
كَانَ الشَّاهِدَ
الشَّهيدَ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

مشاوره کمال مرشد الطالبی الاعراق

من فضل المانع
فلا بد من الخير كانت مشهور جدا وهي مشرف بقدره على
مزيه في الصالح ذلك بطول المست فاقى في الصباح من طلبة الشريعة لاداعي في اداء
تكملا وفضل المانع فكونوا في الشغب عظيماتا في القبول ان التردد على طلبة المانع كما هو

WE SPINTER
WIR HABEN
SCHNITTSTRE
-STRECKE
STRECKEN

ثم قيل ان هذا من جمل ما كان في عهد الامويين
 والعباسيين من عاداتهم فانما قالوا ان
 انما كان هذا من عاداتهم لانما قالوا ان
 انما كان هذا من عاداتهم لانما قالوا ان
 انما كان هذا من عاداتهم لانما قالوا ان
 انما كان هذا من عاداتهم لانما قالوا ان

فلما قال هذا أدبني الإله والعشيرة تتعقدون
عليه بالدي وبكل ما في أوركشده وبخلفاء وعلمه
ويصطادونه بكله فيه ليعرفوه فلما اجتمع إليه
ربواتهم حتى كاد بعضهم يدعون بعض
قال لتلاميذه خروا تسجدوا لخير الفريسيين
الذي هو الرب الذي لا يشكر ولا يفتخر ولا يذنب
الاشيعاء الذين يقولون الرب لا يذنب في
الربوات وعيتوه في الربوات الخ الخ
يذنبون في الشيوخ اقول لكم اني لا أختار من
بني البشر بل من بعد ذلك

ثم ارسل ما سواهم وبنوا عذرون لئلا يروى في الحديث فالقوا بصومهم فمعه عذرون
 منهم هو الذي لا يجد وجهه في الصورة ولين تصوير من سائر اعياد واصالحه بل
 اوله الموصوفه فتنافوا حشا لئلا يفتقدوا احتمالنا واولاها الصورة القديمة بان القدر
 في كل من اراء واولاها في كل من اراء المصنفين الخاضعين الى العوامات ووجهها لا يوافق
 انما المقصود من الصور الاستماع عن اشخاص البشع والشر والفساد بالاعتناء بالاعتناء
 حلقه لا كان وبنوا عذرون فافتقدوا ذلك فليسوا بالاعين
 اسباب قطع البشع وقطع البشع ايكن يزدون
 جوع وحلقه واولاها العوامات بهذا سببه ولين
 ماول هذا قول كاد بان يزدون ماول كاد
 لنفسه في قول الاول واولاها قول كاد بان يزدون
 تصوير من اراء فيقول ان كان له في تصوير
 كاد بان يزدون في كل من تصويره واولاها
 الصور سبب لتعطيل معانيهم ولا يفتقدوا
 وان عظمهم وتظهر لولاها وقلنا وليد
 واولاها عظمهم فمعه انفسنا لما قال الاول
 عليها وهي حقيقة سببه فافتقدوا ذلك
 علم ما في صورهم من انفسنا فيقولون بان
 الثالث نعتهم بالابرار كونا في شراهم

ثم ارسل ما سواهم وبنوا عذرون لئلا يروى في الحديث فالقوا بصومهم فمعه عذرون
 منهم هو الذي لا يجد وجهه في الصورة ولين تصوير من سائر اعياد واصالحه بل
 اوله الموصوفه فتنافوا حشا لئلا يفتقدوا احتمالنا واولاها الصورة القديمة بان القدر
 في كل من اراء واولاها في كل من اراء المصنفين الخاضعين الى العوامات ووجهها لا يوافق
 انما المقصود من الصور الاستماع عن اشخاص البشع والشر والفساد بالاعتناء بالاعتناء
 حلقه لا كان وبنوا عذرون فافتقدوا ذلك فليسوا بالاعين
 اسباب قطع البشع وقطع البشع ايكن يزدون
 جوع وحلقه واولاها العوامات بهذا سببه ولين
 ماول هذا قول كاد بان يزدون ماول كاد
 لنفسه في قول الاول واولاها قول كاد بان يزدون
 تصوير من اراء فيقول ان كان له في تصوير
 كاد بان يزدون في كل من تصويره واولاها
 الصور سبب لتعطيل معانيهم ولا يفتقدوا
 وان عظمهم وتظهر لولاها وقلنا وليد
 واولاها عظمهم فمعه انفسنا لما قال الاول
 عليها وهي حقيقة سببه فافتقدوا ذلك
 علم ما في صورهم من انفسنا فيقولون بان
 الثالث نعتهم بالابرار كونا في شراهم

ثم ارسل ما سواهم وبنوا عذرون لئلا يروى في الحديث فالقوا بصومهم فمعه عذرون
 منهم هو الذي لا يجد وجهه في الصورة ولين تصوير من سائر اعياد واصالحه بل
 اوله الموصوفه فتنافوا حشا لئلا يفتقدوا احتمالنا واولاها الصورة القديمة بان القدر
 في كل من اراء واولاها في كل من اراء المصنفين الخاضعين الى العوامات ووجهها لا يوافق
 انما المقصود من الصور الاستماع عن اشخاص البشع والشر والفساد بالاعتناء بالاعتناء
 حلقه لا كان وبنوا عذرون فافتقدوا ذلك فليسوا بالاعين
 اسباب قطع البشع وقطع البشع ايكن يزدون
 جوع وحلقه واولاها العوامات بهذا سببه ولين
 ماول هذا قول كاد بان يزدون ماول كاد
 لنفسه في قول الاول واولاها قول كاد بان يزدون
 تصوير من اراء فيقول ان كان له في تصوير
 كاد بان يزدون في كل من تصويره واولاها
 الصور سبب لتعطيل معانيهم ولا يفتقدوا
 وان عظمهم وتظهر لولاها وقلنا وليد
 واولاها عظمهم فمعه انفسنا لما قال الاول
 عليها وهي حقيقة سببه فافتقدوا ذلك
 علم ما في صورهم من انفسنا فيقولون بان
 الثالث نعتهم بالابرار كونا في شراهم

فلما قال هذا ابدى الاشبه والمريشون يتعللون
 عليه بالرب وتكلموا في امور كثيره ويختلفون عليه
 ويصطادونه بكلمه فيه ليقرفوه فلما اجتمع اليه
 رباوتهم حتى كاد بعضهم يدعون بعف
 قال لئلا يبدى عجزنا نفوسكم من خير الفريسيين
 الذي هو الابرار ليس خفي الا سيظهر ولا سكر
 الا سيحده الذي نقولون في الظلام سيستمع في
 النور والاب وعبيته في النور في الخلق سوف
 ينادي على السطح اقول لكم اني انا اخافوا من
 يقبل الحسد ويعد ذلك

منه من المثلثات

منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات

منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات

منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات



منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات

منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات
منه من المثلثات
فان قيل المثلثات

END

PROJECT NUMBER

EGPT 0002B

ROLL NUMBER

9

MUSEUM NO'S

CALL BIBL.

SERIAL

TITLE OF RECORD

REGISTER NO'S

NEW

OLD 6539

ITEM

4